

<i>Premessa</i> (G. Pugliese Carratelli)	5
<i>Introduzione</i> (E. Greco)	7
<i>L'identità di Atene da Ippia a Pericle.</i>	11
<i>La formazione dello spazio urbano ateniese tra Ippia e Temistocle. Una nota.</i> (E. Greco)	13
<i>Architettura classica ateniese</i> (M. Korrés)	17
<i>La scultura ateniese del V secolo a.C.</i> (I. Trianti)	47
<i>Un'acropoli per l'impero: l'aparche per la dea come premessa al programma pericleo</i> (M.C. Monaco).	61
<i>L'agora del Ceramico nel V sec. a.C. e la sua "politicità"</i> (R. Di Cesare)	93
<i>Le necropoli ateniesi del V secolo tra tradizione arcaica e tendenza all'omologazione</i> (D. Marchiandi)	105
<i>L'impianto urbano del Pireo tra dati reali e proiezioni immaginarie</i> (F. Longo)	137
<i>Tavola rotonda. Le vie dell'Occidente: da Atene a Thurii.</i>	157
<i>La politica occidentale di Atene: una questione ancora aperta</i> (G. Maddoli)	159
<i>Temistocle, la Siritide e l'Italia</i> (F. Raviola)	165
<i>Erodoto e Siris</i> (A. Prieto - W. Polleichtner)	181
<i>Da Atene a Thurii: ecisti, legislatori, storici e altro</i> (F. Cordano)	197
<i>I "Barbari" di Thurii</i> (A.M. Biraschi)	207
<i>Tra reazione e integrazione: Thurii nel contesto magnogreco</i> (F. Frisone)	233
<i>Il dibattito</i>	271
F. Copani (p. 273), S. Rossetti Favento (p. 274), B. Carroccio (p. 275), A. Mele (p. 276)	

<i>Tavola rotonda. Atene e la Magna Grecia: architettura, urbanistica, artigianato</i>	279
<i>Ippodamo e l'urbanistica di Thurii</i> (E. Greco)	281
<i>Architettura protoclassica occidentale e influssi della madre patria</i> (G. Rocco)	287
<i>La presenza di modelli attici nella scultura in marmo di Taranto</i> (R. Belli Pasqua)	325
<i>La ceramica: appunti sulla nascita delle produzioni italiote</i> (M. Denoyelle)	339
<i>Modelli attici e artigianato artistico in Magna Grecia</i> (E. Lippolis)	351
<i>Le produzioni ceramiche a figure rosse nell'area tirrenica e ionica: dalla ricezione di moduli stilistici e iconografici della ceramica attica all'elaborazione di linguaggi autonomi</i> (E. Mugione)	405
<i>Dalle importazioni attiche alle produzioni italiote: la documentazione dell'area apulo-lucana</i> (K. Mannino)	425
<i>L'acroterio del frontone occidentale del tempio di Hera Lacinia</i> (R. Belli Pasqua)	445
<i>Atene e l'area tirrenica</i>	459
<i>La ceramica attica dalla Campania centrosettentrionale: i problemi di documentazione</i> (G. Greco, F. Castaldo, R. Ciardiello)	461
<i>Uso e fruizione delle immagini tra Atene e l'Occidente: una esemplificazione</i> (A. Pontrandolfo)	507
<i>Atene e l'area tirrenica. Questioni monetali</i> (R. Cantilena)	519
<i>Il dibattito</i>	535
M. Mertens Horn (p. 537), S. Rossetti Favento (p. 540), M. Lombardo (p. 540), E. Greco (p. 541), F. Frisone (p. 542), M. Iozzo (p. 544), A. Mele (p. 545), A. Pontrandolfo (p. 546), S. Rossetti Favento (p. 546)	
<i>Tavola rotonda. Atene e l'area ionico-adriatica</i>	549
<i>Atene e l'area ionico-adriatica</i> (E. De Juliis)	551
<i>Atene e l'area ionico-adriatica: l'evidenza numismatica</i> (A. Siciliano)	565
<i>Atene e l'area ionica della Basilicata</i> (A. De Siena)	581
<i>Il dibattito</i>	597
F. Frisone (p. 599), G. Aversa (p. 602), F. Raviola (p. 603), G. Pupino Bonivento (p. 605)	

<i>Atene e la Magna Grecia: rapporti culturali e prospettive storiche</i>	615
<i>Aspetti linguistici e filoni culturali nei rapporti tra Atene e l'Occidente</i> (P. Poccetti)	617
<i>L'Atene periclea e la "Musa Italica"</i> (M. Bertelli)	721
<i>Atene e la Magna Grecia, la Magna Grecia e Atene. aspetti religiosi e dinamiche culturali bilaterali nel quadro della mobilità mediterranea</i> (M. Giangiulio)	727
<i>Atene e la Magna Grecia nel V secolo</i> (M. Moggi)	761
<i>Il dibattito</i>	777
E. Greco (p. 779), S. Rossetti Favento (p. 781)	
<i>Le rassegne archeologiche</i>	783
<i>La Campania</i> : M.L. Nava (p. 787), P.G. Guzzo (p. 893), A. Artlovino (p. 895)	
<i>La Basilicata</i> (M. Osanna)	909
<i>La Calabria</i> (S. Luppino, A. Vanzetti)	945
<i>La Puglia</i> (G. Andreassi)	951
<i>Le conclusioni</i> (C. Ampolo)	979
<i>La cronaca</i>	993
<i>Lista degli iscritti e partecipanti al Convegno</i>	1001
<i>Indici</i>	1007
<i>Indice dei nomi e delle località notevoli</i>	1009
<i>Sommario</i>	1017