

**Taranto, 6-11 ottobre 1989**

<b>Presentazione (G. Pugliese Carratelli)</b>	<b>5</b>
<b>La relazione introduttiva</b>	<b>7</b>
<b>Il mito dell'estremo Occidente nella letteratura greca (A. Grilli)</b>	<b>9</b>
<b>La documentazione storica</b>	<b>27</b>
<b>The Greeks and the far West: towards a revaluation of the archaeological record from Spain (H.G. Niemeyer)</b>	<b>29</b>
<b>L'estremo Occidente nella concezione geografica dei greci (F. Prontera)</b>	<b>55</b>
<b>Il dibattito</b>	<b>83</b>
S.F. Bondi (p. 85), H.G. Niemeyer (p. 86), A.M. Muñoz Amilibia (p. 86), H.G. Niemeyer (p. 87), M. Almagro Gorbea (p. 87), A.M. Muñoz Amilibia (p. 88), W. Johannowsky (p. 88), B.B. Shefton (p. 89), A. Grilli (p. 89), F. Prontera (p. 89), B.B. Shefton (p. 90), F. Prontera (p. 91), J. Gran Aymerich (p. 91)	
<b>Le tappe intermedie: Sardegna e Sicilia</b>	<b>97</b>
<b>La Sardegna sulle rotte dell'Occidente (F. Lo Schiavo, R. d'Oriano)</b>	<b>99</b>
<b>La Sicilia tra Magna Grecia e Iberia (E. de Miro)</b>	<b>163</b>
<b>Il dibattito</b>	<b>179</b>
C. Aubert (p. 181), M. Almagro Gorbea (p. 182), L. Vagnetti (p. 183), M. Gras (p. 184), C. Bencivenga (p. 185), P. Rouillard (p. 186), W. Johannowsky (p. 187), B.B. Shefton (p. 189), F. Lo Schiavo (p. 200), R. d'Oriano (p. 204), E. de Miro (p. 205), J. Pouilloux (p. 205), J. de Hoz (p. 212)	
<b>Produzione e scambi</b>	<b>215</b>
<b>Imitaciones de formas clásicas en cerámica ibérica: siglos V a III a.C. (C. Aranegui Gascò, J. Pérez Ballester)</b>	<b>217</b>
<b>Les échanges entre la Grande-Grecce et la Gaule du VII au Ier siècle av. J.-C. (J.-P. Morel)</b>	<b>247</b>
<b>Il dibattito</b>	<b>295</b>
ML. Ramos Sainz (p. 297), R. Olmos Romera (p. 318), W. Johannowsky (p. 321), H. Tréziny (p. 322), C. Aranegui Gascò (p. 323), J.-P. Morel (p. 324)	
<b>Contatti ed influenze artistiche</b>	<b>327</b>
<b>Contatti ed influenze artistiche: l'Iberia (M. Almagro Gorbea)</b>	<b>329</b>
<b>Contacts, rencontres et influences: Grande-Grecce et monde celtique (C. Rolley)</b>	<b>357</b>
<b>Il dibattito</b>	<b>379</b>
P. Orlandini (p. 381), H.G. Niemeyer (p. 381), W. Johannowsky (p. 381), E. Sanmartí Grego (p. 383), M. Almagro Gorbea (p. 385), C. Rolley (p. 386)	
<b>Emporion e Tartessos</b>	<b>387</b>
<b>Emporion: port rec à vocation ibérique (E. Sanmartí Grego)</b>	<b>389</b>
<b>Tartessos y el comercio mediterráneo: siglos VIII al VI a. de C. (R. Olmos Romera)</b>	<b>411</b>
<b>Il dibattito</b>	<b>451</b>
A.M. Muñoz Amilibia (p. 453), A. Wasowicz (p. 457), G. Vallet (p. 458), M. Almagro Gorbea (p. 459), F. Chaves Tristan (p. 460), M. Gigante (p. 482), J. de Hoz (p. 484), F. Prontera (p. 486), B.B. Shefton (p. 487), R. d'Oriano (p. 488), M.L. Ramos Sainz (p. 488), R. Olmos Roinera (p. 489), E. Sanmartí Grego (p. 491)	

<i>Le rassegne archeologiche</i>	<b>495</b>
<i>La Campania</i> (E. Pozzi e Coll. ; B. Conticello)	497
<i>La Basilicata</i> (A. Bottini; M. Barra Bagnasco)	551
<i>La Calabria</i> (E. Lattanzi M . Barra Bagnasco)	579
<i>La Soprintendenza di collegamento</i> (S. de Caro)	607
<i>La Puglia</i> (P.G. Guzzo)	613
<i>Le conclusioni</i> (E. Lepore)	633